

Аннотация к рабочей программе по
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

3 класс

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; с рекомендациями Примерной программы начального общего образования, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации; с возможностями УМК «Перспектива», программы курса «Изобразительное искусство» под редакцией Т.Я.Шпикаловой

Учебник:

1. Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова «Изобразительное искусство». - М. : Просвещение.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении

смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе и окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Цель программы:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи программы:

-развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Количество часов на изучение дисциплины

На изучение изобразительного искусства отводится в 3 классе 1 ч в неделю, всего 35 часов.

Основные разделы дисциплины

1.ОСЕНЬ. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11 часов
2.ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10 часов
3.ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5 часов
4.ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8 часов
Повторение изученного	1 час

Формы контроля и формы промежуточной аттестации

Программа предусматривает проведение уроков освоения новых знаний, уроков рефлексии и контроля. Используется коллективная работа, работа в малых группах, в парах, индивидуальная. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки. Искусствоведческие викторины, кроссворды, выставки творческих работ, итоговое тестирование.